

Pressemeddelelse

Udstilling 'So Near and Yet So Far' af keramikker Mariko Wada

29 sep – 21 oct 2017

Fernisering: fredag 29 sep kl.16

PLADS artspace. Vestergade 62 8000 Aarhus C

tir-fre 13-18 lør 11-17

Keramikker Mariko Wada præsenterer soloudstillingen 'So Near and Yet So Far' på PLADS artspace i Aarhus fra 29. september til 21. oktober. En udstilling der udfordrer den keramiske traditions forventning til relationen mellem beskueren, udstillingsrummet og keramik som materiale. Udstillingen er derfor skabt specielt til PLADS artspace som en totalinstallation.

'So Near and Yet So Far' er en udstilling, hvor man i en total installation kan gå på opdagelse i et keramisk univers af Mariko Wada, der tidsmæssigt strækker sig over ti år, fra udtrykket i hendes tidlige bløde håndmodellerede objekter til de seneste eksperimenterede dynamiske værker. Udstillingen er iscenesat, så man som beskuer kan opleve keramikken med kroppen i forskellige rumlige afstande og vinkler.

Mariko Wada udforsker i sin keramik forholdet mellem udtryk og sansning ved hjælp af form, rum og stoflighed udstillet i og til forskellige skalaer. Hendes arbejder har i de seneste år udviklet sig til undersøgelser af skulpturelle udtryksmuligheder i rumintegreerede koncepter, så beskueren inddrages som et oplevende subjekt i en ny etableret rumlig kontekst.

Senest i sommeren 2017 har hun i kunstnergruppen VERSUS været med til at skabe den eksperimenterende udstilling 'TALISMAN – Magiske objekter' på CLAY Keramik Museum Danmark. Udstillingen indbød publikum til en vandring i et iscenesat keramisk univers med en unik lysætning i et mørkt rum, der kastede keramikens skygger op på udstillingsrummets vægge. På den måde blev keramikken og dens rumlige fremtræden brugt til at gribe tilbage i historien mod mystik, tro og overtro.

Mariko Wada er født i Osaka, Japan, og siden 1998 bosat i Danmark. Efter afgang fra Designskolen Kolding i 2006 har hun haft sin base i Aarhus, og arbejdet med keramik i internationale sammenhænge. Hun har modtaget flere priser og legater. I 2017 modtog hun Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat.

Billeder i høj opløsning kan downloades på:

<https://www.dropbox.com/sh/whuqikys0k1o2jr/AABPk0FY2MA4KqkVot9tSM7Ya?dl=0>

Venlig hilsen,

Mariko Wada

www.marikowada.com

mariko.wada@me.com

+45 2855 4529